

التجديد في الشعر العربي في القرن الثاني للهجرة

المدونة التي سيتم النظر فيها : قصائد لبشار بن برد (غرض الغزل) و أبي نواس (غرض الخمرة) و أبي العتاهية (غرض الزهد)

+ مظاهر التجديد في شعر بشار و أبي نواس و أبي العتاهية :

طريقة الكتابة : بنية القصيدة / المعاجم / الصورة ...

• المعاني : معاني الغزل / معاني الخمرية / معاني الزهدية

- يوجد تجديد في غرض الغزل :

• صورة المتغزل بها (المرأة)

• صورة العاشق

-----> غرض الغزل قد استقلّ بداية من القرن الأول للهجرة.

- يوجد تجديد في غرض الخمرة:

• استقلال غرض الخمرة : لم تكن في الجاهلية القصيدة التي غرضها الخمرة موجودة/ كان الحديث عن الخمرة

ضمن غرض هو غرض الفخر. مثال ذلك قصيدة عنتر بن شداد :

ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم

• القصص الخمرية : ينقل الشاعر تفاصيل موقف جمعه بصحبه في جلسة خمر ...

• تحول في مستوى بنية القصيدة في الخمرية مقارنة ببنية القصيدة الجاهلية : يتحدث الشاعر في الشعر

عن الشعر : يتحدث عن الموقف من الوقوف على الأطلال في مفتتح القصائد : الثورة على طريقة القدامى

في كتابة الشعر -----> تحول من جمالية الألفه إلى جمالية العذول و الانزياح . (التخلي عن العادات الشعرية

لأنها فقدت بريقها و حرارتها / قدرتها على التأثير في المتلقي)

-----> استجابة الشعراء لواقع بيئتهم فهي بيئة حضرية و بيئة استقرار لا وجود فيها للأطلال: الدعوة إلى أن

يلائم الشعر الحياة.

• الخمرة متصلة بإطار مرجعي عربي إسلامي : الحمرة منكرة دينيا و أخلاقيا : النظرة إلى الخمرة مختلفة عن

النظرة التي للشاعر الجاهلي (السيادة / الشرف / الفتوة)

-----> تتحول الخمرة عند أبي نواس إلى رمز تطرح في أعطافه مجموعة من المسائل الفنية و الحضارية

والفكرية. (تجديد الفن و تجديد المجتمع و تجديد الفكر)

-الخمرة عند أبي نواس ذالت بعد صوفي : هي وسيلة لخلاص الروح من الجسد

- التجديد في غرض الزهد :

زهد في الشيء أي رغب عنه أي ابتعد عنه و تركه

-----> الزهد موقف من الحياة : اعتبار الحياة ليست ذات قيمة : الدنيا دار فناء بينما الآخرة دار بقاء و بالتالي فإن

القيمة كل القيمة لحياة ما بعد الموت و هذا يتطلب استعدادا و تزودا للآخرة فالدنيا دار اختبار و تزود برصيد يمكن

من عيش الآخرة في النعيم الخالد.

-----> الأنفاس الدينية الإسلامية كثير حضورها في الزهدية فالغرض الزهد كان رافده الدين و مختلف التصورات

الدينية عن الحياة و الموت: أثر العامل الديني في ظهور غرض الزهد.

• الزهدية تمثل الحياة و من المنزلة الإنسانية في هذه الحياة. (إن موقف أبي العتاهية يختلف اختلافا كبيرا عن

موقف أبي نواس و موقف بشار بن برد من الحياة فنظرة أبي العتاهية للحياة نظرة دونية فيدعو إلى

الانصراف عنها إلى الآخرة بينما يولي كل من أبي نواس و بشار بن برد كبيرة الاهتمام بحياة الدنيا و

يدعوان إلى العب من لذاتها)



في دارك... إنهمون علمي قرابتة إصغارك